Modulbeschreibung

Studiengang	BID, BTD, BAD, BMD, BAS, BVK				
Modulbezeichnung	GDG 2060 Gestaltung interdisziplinär				
Semester	1-7	**Art**	Wahlpflichtfach	**Student. Arbeits belastung (SWS)** davon	8
Dauer	1	**ECTS**	5		
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	**Sprache**	Deutsch	Präsenzstudium	2
				Selbststudium	6
Voraussetzungen für die Teilnahme		**Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten**		**Lehr- und Lernmethoden**	prakt. Übung
Verwendbarkeit Verwendung des Moduls in	BID, BTD, BAD, BMD, BAS, BVK	Prüfungsform	PLS/PLP	**Modulverantwortliche(r)**	Prof. Reiling
		Prüfungsdauer			
		Gewichtung	1 x 2		

Qualifikationsziele

Zu erwerbende (fachliche und überfachliche) Kompetenzen
Die Studierenden erlernen die Grundlagen zur Erstellung einer kurzen künstlerischen medien-basierten Arbeit. In Teamarbeiten werden durch zahlreiche praktische Übungen und in Beispielen praktisches Wissen erprobt. Die Studierenden erwerben das Rüstzeug, um sich mit bewegten Bildern auszudrücken und werden befähigt einen eigenen, künstlerischen Ausdrucksstil zu entwickeln. Ausserdem wird die kritische Reflexion über Medien trainiert. Praktische Übungen und Teamarbeit sind Ziel dieses Moduls.

Lehrinhalte

Lehrinhalte, die die Qualifikationsziele bedienen
Um als zukünftige Designer/In im internationalen Wettbewerb bestehen zu können, benötigen die Studierenden besonders die Fähigkeit sich mit bewegten Bildern differenziert und bewusst ausdruecken zu können. Von der ersten Skizze bis zur fertigen, medien-basierten Arbeit reicht das Spektrum, das beherrscht werden soll. Die praktische Umsetzung eines kurzen künstlerischen Clips ist Inhalt dieses Moduls. Dies beinhaltet:
• Inhaltliche Erarbeitung einer Idee
• Erstellen eines skizzenhaften Storyboards
• Aufnahme von Bild und Tonmaterial
• Postproduction

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Studiengang-übergreifend	GDG2061-5 Interdisziplinäres Kurzprojekt (Wahl)	2