

**Studien- und Prüfungsplan für den Master of Arts in Design & Future Making MADFM**  
**PO-2020 Studienbeginn ab WS 2020-21**

Bezeichnung auf Noteneingabe	Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt				1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		Prüfungen			Gewichtung	
			ECTS	SWS	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	P-Sem	Prüfungsart	Klausurdauer in Minuten	Master Thesis	Ø x
	<b>1 Personal Design Skills</b>		40	24	360	540											
Modul 110	<b>Personal Design Skills I - Future (of) Making I</b>	<b>PFM110</b>	10	6	90	210						1.	PLP		1	4	
	Project	PFM1011	4	2	30	90	4	2									
	Complementary Mentoring - GdG/BMD/BAD/BSD/BVK/BID / extern <sup>3)</sup>	PSI1110	4	2	30	90	4	2									
	Workshop <sup>2)</sup>	PFM1012	2	2	30	30	2	2									
	CAD <sup>2)</sup>	PFM1013	2	2	30	30	2	2									
Modul 120	<b>Personal Design Skills II - Digital Transformation I</b>	<b>PDT110</b>	10	6	90	210						1.	PLP		1	4	
	Project	PDT1011	4	2	30	90	4	2									
	Complementary Mentoring - GdG/BMD/BAD/BSD/BVK/BID / extern <sup>3)</sup>	PSI1120	4	2	30	90	4	2									
	Digital Transformation I	DTF1011	2	2	30	30	2	2									
Modul 130	<b>Personal Design Skills III - Future (of) Making II</b>	<b>PFM1120</b>	10	6	90	210						2.	PLP		1	4	
	Project <sup>3)</sup>	PFM1021	4	2	30	90		4	2								
	Complementary Mentoring - GdG/BMD/BAD/BSD/BVK/BID / extern <sup>3)</sup>	PSI1130	4	2	30	90		4	2								
	Workshop <sup>2)</sup>	PFM1014	2	2	30	30		2	2								
	CAD <sup>2)</sup>	PFM1015	2	2	30	30		2	2								
Modul 140	<b>Personal Design Skills IV - Digital Transformation II</b>	<b>PDT1120</b>	10	6	90	210						2.	PLP		1	4	
	Project	PDT1012	4	2	30	90		4	2								
	Complementary Mentoring - GdG/BMD/BAD/BSD/BVK/BID / extern <sup>3)</sup>	PSI1140	4	2	30	90		4	2								
	Digital Transformation II	DTF1012	2	2	30	30		2	2								
Modul 200	<b>2 New Thought Processes<sup>1)</sup></b>	<b>NTP1010</b>	5	4	60	90						1.	PLS / PLK / PLR / PLH	60	1	2	
	Preservation	NTP1011	3	2	30	60	3	2									
	Progress	NTP1012	2	2	30	30	2	2									
Modul 300	<b>3 Agency<sup>1)</sup></b>	<b>AGY1010</b>	5	4	60	90						1.	PLS / PLK / PLR / PLH	60	1	2	
	Impact	AGY1011	2	2	30	30	2	2									
	Critical Studies	AGY1012	3	2	30	60	3	2									
Modul 400	<b>4 Cultural Assessment<sup>1)</sup></b>	<b>CAT1010</b>	5	4	60	90						2.	PLS / PLK / PLR / PLH	60	1	2	
	Value Formations	CAT1011	3	2	30	60		3	2								
	Applied Ethics	CAT1012	2	2	30	30		2	2								
Modul 500	<b>5 Economization<sup>1)</sup></b>	<b>ECN1010</b>	5	4	60	90						2.	PLS / PLK / PLR / PLH	60	1	2	
	Design Economies	ECN1011	2	2	30	30		2	2								
	Ecosystems	ECN1012	3	2	30	60		3	2								
8000	<b>6. Thesis<sup>4)</sup></b>	<b>DIT1100</b>	30	0	0	900						3.				10	
	<b>Summe</b>		<b>90</b>	<b>40</b>	<b>600</b>	<b>###</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>0</b>				<b>34</b>	

###

**Total Semester 900**

1) Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.

2) Wahlmöglichkeit des Studierenden, wählt eine Grundlagenvertiefung

3) Wahlmöglichkeit der Studierenden, wählt eine fachvertiefenden Betreuung

4) Die Masterarbeit (Thesis) besteht aus: 1.Theoriearbeit (Gewichtung 6), 2. Master-Projekt (Gewichtung 6) und 3. Projektvermittlung (mündliche Abschlussprüfung und Präsentation, Gewichtung 4)